

't Olifantje

stichting vrijetijdscentrum voor de jeugd
speeltuin ABP

De speeltuin is weer open!

Ondanks het koude weer was de opkomst bij de opening groter dan verwacht. Er werden weer veel eieren gevonden door de kinderen en de Paashaas ontbrak natuurlijk ook niet.

Kabelbaan

We hebben een nieuwe kabelbaan besteld. Vanwege lever- en plaatsingstijd moeten we nog even geduld hebben.

Renovatie

De renovatie van het winkeltje is voltooid en we hebben de prijzen wederom zo laag mogelijk weten te houden (er is slechts een kleine prijsstijging op sommige producten geweest).

HELP!

Het vinden van vrijwilligers wordt moeilijker en moeilijker: drukke tijden, tweeverdieners, kinderen...het speelt allemaal mee bij het wel of niet kiezen voor vrijwilligerswerk... Ook wij merken dat heel duidelijk!

We zijn DRINGEND op zoek naar mensen die zitting willen nemen in het speeltuinbestuur (gemiddeld 1a2 uur per week werk) en we zijn nog op zoek naar vrijwilligers die tegen een kleine vergoeding het speeltuinwinkeltje willen bemensen. (vanaf 16 jaar)

De speeltuin loopt prima, maar om dat zo te houden hebben we uw hulp echt hard nodig!

Voor vragen of aanmeldingen kunt u zich melden via speeltuin.t.olifantje@gmail.com of per telefoon: 045-5742875

de jachtgebieden. Op konijn, haas, patrijs en fazant werd gejaagd. Onze kinderen werd al vroeg de liefde voor de natuur bijgebracht. In de jachtijd stond menig keer een heerlijk wildbraad op tafel.....

Bron van deze anekdotes: "Het Lindeplein, 100 jaar bewoners" samengesteld door Jan Teunissen.

Tenslotte een foto vanuit de periode 1914 - 1919 van een gedeelte van onze wijk. Indien men het niet herkend.....het kostte de redactie de nodige tijd, kan men het antwoord hieronder lezen.

Antwoord:
Hoek schoolstraat/Hesselleplein

Straatspeeldag

Woensdag 12 juni: Straatspeeldag op het Tempsplein
Deze dag zal er weer voor alle kinderen uit de omliggende wijken een straatspeeldag worden georganiseerd op het Tempsplein van 13.00 tot 17.00u. Er wordt gezorgd voor skelters, een zandbak, een springkussen en diverse spellen. Houd je van lekker buiten spelen? Kom dan op 12 juni naar het Tempsplein! Een deel van de omliggende straten wordt afgesloten voor verkeer.



Secretariaat: info@buurtbelangenlindeveld.nl, www.buurtbelangenlindeveld.nl

Oplage: 300

De Stichting Buurtbelangen Lindeveld zet zich in voor de bevordering van de leefbaarheid van onze wijk, het gebied tussen Valkenburgerweg, Kruisstraat, Welterlaan en stadsautobaan.

Met de Lindeveldkoerier houden we u op de hoogte van activiteiten en actualiteiten.

Activiteitenkalender Lindeveld januari - juni 2013

Zondag 21 april: Wandeling en rondleiding over de begraafplaats aan de Akerstraat

In de vorige koerier maakten we er al melding van en inmiddels naderen we zondag 21 april. Om 14.00u verzamelen we op het Burg. De Hesselleplein. Jan Teunissen, buurtbewoner en gids zal een interessante rondleiding geven over de begraafplaats. "Een rondleiding over de begraafplaats?" vraagt u zich misschien af. Nou, o.a. vele belangrijke notabelen, die ook een steentje hebben bijgedragen aan het ontstaan van Lindeveld, liggen hier begraven...en met hen natuurlijk een hele brok historie van Heerlen! Dit geeft wellicht weer een nieuwe kijk op ons verleden. Jan Teunissen zal ongetwijfeld weer vele interessante verhalen kunnen vertellen. Na afloop zal er op het Burg. De Hesselleplein voor een kleine versnapering gezorgd worden. Graag vooraf aanmelden via email roger.marlon@planet.nl Op deze dag vindt ook een voorinschrijving voor het jubileumfeest 100 jaar Lindeveld plaats.

Zaterdag 27 april: Klusdag Lindeveld

Op zaterdag 27 april a.s. van 14.00u - 16.30u zal een fluwelen bezem door Lindeveld gaan. Het is weer voorjaar, dus het is hoogste tijd om de wijk alvast klaar te maken voor de aankomende zomerse periode. Daarbij denken wij onder andere aan:

- het verzamelen van zwerfvuil;
- het 'zomerklaar' maken van de jeu-des-boulesbaan;
- het opkalefateren van de banken op het Hesselleplein;
- het opschuren en verven van de houten delen van de ingenieur Dingerbank;
- ...andere ideeën horen wij graag!

Voor al het benodigde materiaal en een hapje en een drankje zal worden gezorgd. U hoeft slechts uw handen en voeten mee te nemen.

Wij hopen van harte op jullie spontane aanmelding en hulp. Aanmelden kan via ralph.van.der.straten@gmail.com. Wij hopen jullie in grote getale te mogen ontvangen op 27 april!

Op deze dag vindt ook een voorinschrijving voor het jubileumfeest 100 jaar Lindeveld plaats.

Dinsdag 30 april: Koning(inne)dag in het centrum van Heerlen

Zoals elk jaar levert Lindeveld ook dit keer weer een financiële bijdrage aan het festijn in het centrum van Heerlen. Er wordt voor alle bewoners van Heerlen vanaf 12.00u tot 23.00u een geweldig Oranjefeest georganiseerd.

Zondag 26 mei: Jubileumfeest 100 jaar Lindeveld

Noteer deze dag alvast in uw agenda en duim samen met ons voor veel zonneschijn! Deze middag, die zal duren van pakweg 12.00u tot 16.00u, zal in het teken staan van ons eeuwfeest. In en rondom de voormalige Ambachtsschool vinden diverse activiteiten plaats zoals een kunstexpositie door buurtbewoners, historische en digitale presentaties over 100 jaar Lindeveld en 100 jaar Heerlen. Op eigen gelegenheid loopt u via een wandeling door een deel van het gebouw en de nieuw aangelegde parktuin. Uiteindelijk komt u bij het "100 jaar Lindeveld terras". Duo Kaleidoklez zal de middag opluisteren met gezellige folkloristische muziek (o.a. klezmer en zigeunermuziek). Hier wordt een brug geslagen tussen het oude Lindeveld van toen en het nieuwe Lindeveld van nu via een oud Hollands spellenparcours, Saartjes snoepwinkeltje en een "lounge terras" met uitzicht over vijver, parktuin en Limburgse heuvels. De "Limburgse Kaffeeklatsch" gaat naadloos over in een "moderner hapje en drankje". Kortom, het wordt een fantastische middag voor jong en oud! We willen deze middag graag aanbieden aan alle buurtbewoners van Lindeveld, maar daarvoor is het van belang

dat we weten op hoe-veel buurtbewoners we kunnen rekenen. In mei start daarom de inschrijving. Op donderdagavond 2 mei en op dinsdagavond 14 mei kunt u zich inschrijven en uw gratis entreekaart(en) ophalen van 19.00u - 20.00u bij het adres Ambachtsstraat 11. Mocht u niet in de gelegenheid zijn op één van beide avonden te komen, dan kunt u voor 14 mei inschrijven via info@buurtbelang-enlindeveld.nl met vermelding van naam, adres en aantal volwassenen en kinderen (tot en met 14 jaar). Uw kaarten liggen dan op 26 mei voor u klaar bij de ingang van de Ambachtsschool.

Mochten er kunstenaars uit de wijk zijn, die het nog leuk vinden om deel te nemen aan de kunstexpositie met als thema "100 jaar Lindeveld", dan kunnen zij zich melden bij Eelco Mostert, via Mostertfamily@zon-net.nl

Uiteraard kan de organisatie van een dergelijke dag altijd veel vrijwillige hulp gebruiken. We zoeken nog buurtbewoners die willen helpen met voorbereiding, maar ook met hulp ter plekke. Hierbij kunt u denken aan bemanning van de ontvangstbalie, opbouw, afbouw en hulp bij de catering. Ook zoeken we eventueel enkele "acteurs" die gedurende de rondgang gestalte willen geven aan historische figuren zoals bijvoorbeeld "de oude conciërge", "Stuyt", "Dinger", "een koffiedame" of "een leerling van de oude Ambachtsschool". Wilt u op welke wijze dan ook meehelpen, bel dan met Marlon Hanssen 5717526 of mail roger.marlon@planet.nl

De Fluisteraar

vrijdag 5 apr. 13.40 uur:



(fluisterfonisch)
de Koerier: "hallo fluisteraar"

.....
Antwoord: "de fluisteraar heeft zijn werk gedaan,
de fluisteraar kan gaan"
tot 26 mei!

'Golgotha Triptychon' van Heinz-Josef Olbertz (1960-1997)

Drie hoge sokkels dragen ieder een langwerpige metalen rechthoek. Het werk is een reliëf en dient derhalve frontaal beschouwd te worden. In dit geval, gezien de hoogte van de sokkels, een beetje van onder af. Bij nader kijken blijkt er een mensfiguur in het oppervlak herkenbaar. Het is 'Christus aan het kruis', hoewel het kruis zelf niet aanwezig is. Christus is met heel weinig middelen, met enkele raak uitgezaagde lijnen en precies op de juiste plek licht uitgedreven vlakken, uitgedrukt. De gebruikelijke 'iconografie' is in dit beeld niet gevolgd. De uitgebeelde naakte volwassen figuur heeft zowel mannelijke als vrouwelijke kenmerken. Het hoofdvorm van het gezicht is aangeduid maar bevat geen details. De foltering lijkt in de verkrampde hand terug te vinden. De overgave, of na het lijden het overgaan in het doodgaan, het opgaan in het hemelse lijkt in dit beeld centraal te staan. En als je langer naar het beeld kijkt, des te meer lijkt het of zelfs de hele mensheid hier geofferd wordt.

Opvallend is dat het werk uit drie losse delen is samengesteld. 'Gedeeld in drieën en toch één'. Deze drie delen kunnen qua volgorde verwisseld en onderlinge afstand veranderd worden. Daarmee is dit geen 'statisch beeld', maar een originele en eigentijdse variabele versie van 'een drieluik'.

Het patina is op het laatst aangebracht en geeft het 'harde' metaal deels een roestachtig en deels bronsachtig karakter. Dat is warmer van kleur dan een onbehandeld ijzeren oppervlak. De huid van het reliëf is kwetsbaar, met name voor vocht en daardoor veranderlijk.

Deze beeldbeschouwing is slechts een vluchtige aanduiding en verre van eenduidig. Er is ruimte voor iedere beschouwer om op een eigen wijze dit 'drieluik' te interpreteren. Dat is ook de wens van deze begaafde beeldhouwer.

Heinz-Josef Olbertz is de meester-beeldhouwer uit Aken die tijdens zijn korte leven in zijn werk, als vrij - en religieus beeldhouwer, zijn gouden sporen verdiende.

'Golgotha Triptychon' is vervaardigd in 1995 en het reliëf is 150 cm. hoog (de drie dragers zijn hoger). Tussen Pasen en Pinksteren is dit bijzondere en monumentale beeld voor iedereen te bewonderen in Boekhandel Bij het Raethuys, in het centrum van Heerlen.

Karel Spruijt, maart 2013

Lindeveld 1931 - 1960

De journalisten van de Lindeveld Koerier hebben dit jaar waar de wijk "Lindeveld" 100 jaar bestaat (1913 - 2013) de opdracht gekregen de ontwikkelingen die de wijk heeft doorgemaakt in kaart te brengen. Bij deze een opsomming van de wetenswaardigheden van de roerige dertig t/m vijftiger jaren.

In onze wijk staan 254 panden waarvan er 62 gebouwd zijn in bovengenoemde periode, 48 voor de tweede wereld oorlog en 14 daarna. Deze 48 woningen voor de oorlog kan men hoofdzakelijk onderverdelen in 4 blokken:

1. Het bergje van de Hamerstraat, de oneven nummers
2. De Ambachtsstraat, de oneven nummers
3. De oude Lindestraat 4 t/m 18
4. De Benzeraderweg 32 t/m 54

De eerste huizen na de oorlog waren; Hesseleplein 9A en 2 panden op de Kruisstraat 76 en 78

De bewoners uit die tijd deden hun boodschappen bij de VIVO van kruidenier Heumen op Kruisstraat 52 wellicht beter bekend, bij de jongere generatie als de fietswinkel van de Cycle shop.



Foto Kruisstraat met aan de rechterzijde de VIVO

In het midden van de foto het café van Maas. Het gerucht gaat dat de eerste animeer dames in Heerlen in dit cafe werkzaam waren. Het café van Maas en de aangrenzende panden hebben plaatsgemaakt voor het huidige kantoor van Stienstraeuhh Bonnema...nee de Rabobank.

Een goed beeld van het ontstaan van onze wijk is te zien tijdens het "eeuwfeest" op 26 mei.

Annekdots uit de (oorlogs)jaren 1931 - 1960
Siem Roelofs, Hamerstraat 95: "In de oorlogsjaren raakten wij al spoedig gewend aan luchtalarm. De sirene stond opgesteld op het dak van huis Peutz in de Oude Lindestraat. De aanvliegroute van de geallieerde bommenwerpers richting vijand Duistland liep boven

onze stad en dat vooral in de nacht. Meestal liep het goed af en beperkte zich het ongemak tot 's nachts je bed uitkomen, naar beneden gaan in de huiskamer, samen een appeltje eten om na het signaal veilig weer naar bed te gaan. Maar in de nacht van 5 op 6 oktober 1942 ging het mis. Het alarm ging af. Wij weer naar de huiskamer, het manvolk naar buiten om te kijken naar de vele zoeklichten van de Duitsers die het luchtruim driftig afzochten op zoek naar vijandelijke bommenwerpers. Zij voelden zich eigenlijk wel veilig want buurman Sommers stond ook buiten. Hij was een Belg, had in de eerste wereldoorlog gevochten aan de IJzer, het fel verdedigde rivierviertje in Vlaanderen. Een hoge onderscheiding hing keurig ingelijst te pronken in zijn woonkamer. "Een deskundige" redeneerde het manvolk. Als hij riep "wegwezen" dan stooft het manvolk naar binnen. Immers dan dreigde groot gevaar. Zo gebeurde ook die nacht van 5 op 6 oktober "wegwezen bombardement" riep Sommer dwingend. Er gingen z.g Pathfinders richting Geleen in de lucht spoedig gevolgd door een regen aan brandbommen. Mijn vader riep "Mensen de kelder in snel"! En weg was hij naar de Ambachtsschool waar het houtlager in brand stond....

Astrid Crijns Sommer, Hamerstraat 25: Nadat Heerlen was bevrijd hebben de Amerikanen kwartier gemaakt in de Ambachtsschool. Op het Hesseleplein stonden radiozenders die streng werden bewaakt. De Ambachtsschool was een gaarkeuken. Via de Smedestraat liep je naar de ingang van de speelplaats met een pannetje om na het ontbijt van de soldaten de restanten af te halen. En wat schetste de verbazing: vers gebakken zalm en 'white bread'

Betty Savelsberg, Smedestraat 5: "onze achterbuur Ir. Dinger bezat de door hem prachtig aangelegde tuin met het Japanse rozenperken, de schitterende bomen, liefst vijf soorten magnoliabomen, de vijvers met de goudvissen, het berkenlaantje met in het voorjaar het borders met narcissen en niet te vergeten "het houtenhuisje" (de stal met pony's).

Eens per jaar werd deze prachtige tuin voor het publiek opengesteld. Dit prachtige bezit ging over naar "de wei van Paulissen". Hier kon men 's winters heerlijk sleeën en waar wel vaker iemand uit de Geleenbeek moest worden getrokken als hij in een roekeloze vaart van de berg afging. En dan de Welterlaan met zijn mooie bomen en aan beide kanten ruiterspaden. De modelboederij Hoeve de Aar en het gebied van het Aarveld met zijn holle wegen waar de uil en de nachtgeaal en allerlei andere vogels te beluisteren waren. Het gebied rond de Weltervijver waar 's winters met muziek geschaatst kon worden. Wat een prachtige wandel - en natuurgebieden. Op kleine paadjes te beginnen op de Pijnsweg kon men naar Valkenburg wandelen door boomgaarden en akkerveld. Hier begonnen ook